

SEPTEMBER 2026

AKTIVITETCENTER

VALSPECIAL



PLAN 3 | AKTIVITETCENTER | 2026

OM VALSPECIAL

I det här specialnumret av tidningen *Plan Tre* skriver vi om våra egna erfarenheter och förhoppningar om samhället, framtiden och valet 2026. Vilka frågor är viktiga för oss? Hur skapar vi ett Göteborg där allas röster får höras och ta plats? En sak är säker:

Vi tänker inte vara några bortglömda medborgare.

| REDAKTIONEN |

MARTIN WIDGREN

ANDREAS PERSSON

HENNIS YUAN

ELÉN KASBERGSEN

HANNES GLAVÅ

MARIA DALNÄS

DENNIS BLENSTRÖM

PAULA BORNEKLINT
BÖRJESSON

MATTIAS WOLF

INNEHÅLL

Rikta hjälpen dit den behövs	04
Skriven av Paula Borneklint Börjesson	
Rättvisa	05
Skriven av Elén Kasbergson	
Den bortglömda medborgaren	07
Skriven av Andreas Persson	
Tunnelbana i Göteborg	09
Skriven av Maria Dalnäs	
Homofobi? Gå i terapi!	10
Skriven av Maria Dalnäs	
Är AI bra för samhället?	11
Skriven av Hennis Yuan	
Ett harmoniskt samhälle	13
Skriven av Elén	
Bostad åt alla	15
Skriven av Andreas Persson	
Kultur är det som händer omkring oss	16
Skriven av Martin Widgren	
Är arbeten inom kultursektorn <i>riktiga</i> arbeten?	17
Skriven av Hannes Glavå	
Kan musik rädda liv?	19
Skriven av Hennis Yuan	
Musik gör världen vackrare	21
Skriven av Maria Dalnäs	
Frågor om politik	22
Skriven av Dennis Blenström	
Dikter om staden	23
Skriven av Martin Widgren	
LSS-frågan	26
Skriven av Mattias Wolf	



**“Om vi börjar se varandra så blir det inte så
mycket ensamhet. Alla behövs.
Tillsammans blir vi starka, även vi som
behöver lite hjälp”.**

- PAULA

“Några lever i lyx och rikedomar och andra får slita som hundar.”

RIKTA HJÄLPEN DIT DEN BEHÖVS

PAULA BORNEKLINT BÖRJESSON

Det måste bli mer rättvist. Några lever i lyx och rikedomar och andra får slita som hundar. Vi behöver inte hjälpa den som inte behöver, rikta hjälpen dit den behövs: med mer pengar till vård, skola och omsorg.

Pengarna får vi från de som har. **Höj skatten för höginkomsttagarna.** Vi som inte har så mycket måste få mer. Jag kan ju knappt äta mig mätt.

Ingen ska behöva gå hungrig i det här landet.

Äldre måste få den hjälp de behöver. Hemvården har **sju minuter** per vårdtagare. Det är alldeles för lite.

Alla måste få leva ett värdigt liv. Man kan inte låta våra äldre leva i misär.

Våra skolbarn måste få individuell undervisning om det behövs. Alla är vi olika. När jag gick i skolan fanns det rastvakter, men inte nu. Det finns ju så många arbetslösa.

Som tur är kanske rättvisa skipas någon gång, men ibland känns mycket orättvist. Nu till valet snackar de bara om vem som har gjort fel - inte om vad som behöver göras.

Men det kommer en morgondag. Vi måste samarbeta mera - alla behövs.



RÄTTVISA

För mig är rättvisa att alla känner sig lika mycket värda och inkluderade.

ELÉN KASBERGSEN



Rättvisa är "frontordet", men inom begreppet så ryms det så mycket mer.

Det inbegriper det mesta såsom: Allas lika värde, samarbete, öppenhet inför andra, inkludering, hänsyn, mångfald, frihet, jämställdhet, jämlikhet, demokrati, solidaritet, mänskliga rättigheter, som leder till fred och ansvar.

Jag anser att utan fred och ansvar bryts människan ner och därmed samhället, för då försvinner vår tillit och utan tillit har man inget liv. Livet blir bara en kamp och ett måste.

Allt jag räknat upp gör livet värt att levast. Jag vill gärna eliminera ALLT som minskar vår livsglädje. Min livsmission är att bli medveten om vad som gör livet värt att levast.

Jag har tagit mig genom mörkret (nattsvart). Det har varit en stor kamp och är det fortfarande, men ljuset "i slutet av tunneln" börjar skönjas.

Det är därför rättvisa, med allt vad det innebär, är så viktigt för mig. Livet är en lååååå utbildning i att bli medveten om alla känslor, hos sig själv och andra.



“Hur kan man besluta om någon annans liv om man lever med helt skilda förutsättningar?”

Som politiker har man ett enormt ansvar. Tyvärr tvivlar nog de flesta (kanske alla?) på om dom har rena intentioner och har valt yrket av rätt skäl.

Tyvärr får jag intrycket av att de flesta politiker bara verkar tänka på lönen. I varje valkampanj låter det så bra och de lovar så mycket. Det verkar som att det viktigaste är att bli vald, så att man sedan kan göra som man vill.

Men hoppet är det sista som överger människan – så den som lever får se. Undrens tid är kanske inte förbi?

Politiker, som ska besluta om våra liv lever inte med samma villkor och förutsättningar som sina “underhuggare”.

Hur kan man besluta om någon annans liv, om man lever med helt andra förutsättningar?

Men man får inte glömma att politiker har haft ett liv innan – frågan är om de själva minns det och vill minnas.

Som jag ser det blir man inspirerad när folk väcker till liv sådana egenskaper man inte ens själv visste om att man hade:

En mänsklig katalysator.



DEN BORTGLÖMDA MEDBORGAREN

När stödet finns i lagen, men inte efterlevs i praktiken riskerar medborgare att glömmas bort.

ANDREAS PERSSON

Socialtjänstlagen ska bidra till att människor kan leva sina liv på lika villkor, men för det mesta är det mycket snack och lite verkstad. När stödet finns i lagen, men inte efterlevs i praktiken riskerar medborgare att glömmas bort.

Mitt beslut om daglig sysselsättning, grundades på ett så kallat SoL-beslut. Det är en insats som ska ge en meningsfull vardag och social gemenskap för den som inte kan arbeta på samma villkor som andra. Detta låter naturligtvis väldigt bra. Men det är just det som är en del av problemet: *att det låter mycket bättre än vad det egentligen är.* Att visa upp en vacker fasad är våra politikers specialitet.

Ofrivillig hemmasittare

Tro mig, jag vet vad jag pratar om. Mellan åren 2015–2022 var jag utan daglig verksamhet och sysselsättning. Den perioden var inte kul.

På den tiden fanns det en videobutik som hette *Movie line*. Den butiken blev som en snuttefilt för mig. Jag handlade hur många filmer som helst. Det var inte bra för min ekonomi, men vem bryr sig om det när man mår skit.

Jag var förbannat trött på hela situationen och vissa dagar kom jag inte ur sängen.

Vi människor behöver alltid någon form av morot för att orka med vår vardag. *Mitt arbete är min morot.* Det håller min motivation uppe även i övriga livet – bara känslan att få komma hemifrån och vara med i denna fantastiska gemenskap och värme gör en hel del.

Det här med att vara hemmasittare var självklart inte min grej, i det träsket vill jag aldrig hamna igen.



SoL-beslut har en tidsbegränsning på max två år. När det börjar närma sig ett nytt beslut får jag alltid en oroskänsla i magen.

Tidsbegränsade beslut

Problemet är dock att SoL-beslut har en tidsbegränsning på max två år, sedan måste Socialtjänsten göra en prövning av beslutet.

När det börjar närma sig ett nytt möte får jag alltid en oroskänsla i magen. Denna oroskänsla hade jag gärna velat bli av med genom att göra om mitt SoL-beslut till ett LSS-beslut, för att få en garanti på att jag får stanna på min dagliga verksamhet. Men just nu ser det väldigt mörkt ut.

Vi som tillhör *personkrets tre* och har beslut via socialtjänstlagen, har inte alltid rätt till daglig verksamhet eller sysselsättning på samma sätt som vid LSS-beslut. Myndigheter är till för att hjälpa oss, men när man väl behöver dem så stjälpes dem oss i stället.

Allas lika värde

I skolan fick jag lära mig att lagen är lika för alla, och att alla människor är lika mycket värda. När jag kom ut i den riktiga världen märkte jag att de flesta myndighetspersoner måste ha skolkat när det lärdes ut.

Samhället är inte så jämlikt som det borde vara. Det är extra tydligt för oss som har funktionsnedsättningar.

Det är som bekant valår i år, därför vill jag uppmärksamma detta problem. De flesta funktionsrättsfrågor är på lokal tjänstemannanivå. Jag tycker naturligtvis att de här frågorna borde ha en mycket högre prioritet, men det är som vanligt jättesvårt att få politiker att lyssna på oss, oavsett vilken nivå de jobbar på. Ibland får man känslan av att de bara bryr sig om oss vart fjärde år. Jag tror tyvärr inte att det har någon betydelse vilket block som vinner valet.

Vid mitt senaste uppföljningsmöte med socialtjänsten fick jag mitt beslut om sysselsättning förlängt med två år.

Jag hoppas att våra förtroendevalda politiker hinner komma på en bättre lösning under den här perioden, och att de har möjlighet och viljan att göra om denna lag under nästa mandatperiod, för **jag har helt enkelt "SoLat färdigt"**.

GÖR GBG BRA FÖR ALLA

Gör staden tillgänglig

Anpassa kollektivtrafiken för funktionsnedsatta och äldre. Gör gångvägarna mer anpassade för rullstol, rullatorer och barnvagnar.

Mer kultur och mötesplatser

Kommunen behöver lägga mer tid och pengar på kultur, för folk mår bra av sånt. Och fler alkoholfria barer!

Tillgång till natur

Fler naturställen som är lätta att ta sig till.

Sätt färg på husen

Fler färgglada byggnader i staden.

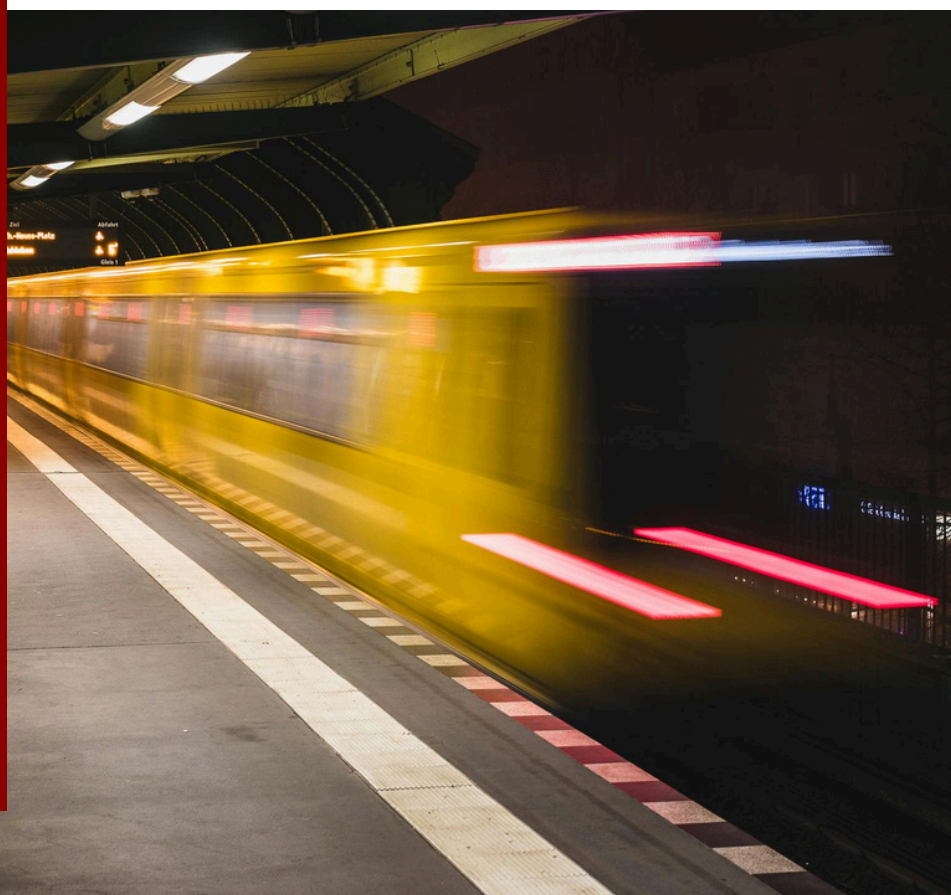
TUNNELBANA I GÖTEBORG

MARIA DALNÄS

Jag tycker att Göteborg borde bli mindre och tystare. Husen är också jävligt gråa och fula, så gärna mer färgglada byggnader! Och fler alkoholfria barer, så att vi nykterister kan festa i lugn och ro.

Jag tycker även att kollektivtrafiken är kaos. Det är massa spårvagnar och bussar som aldrig kommer i tid.

Tunnelbana vore mycket smidigare – dessutom är det bättre när man har en funktionsvarian. Det är alltid låga tåg, så man kan komma på med rullstol eller permobil exempelvis.



HOMOFOBI? GÅ I TERAPI

Det finns inga ursäkter för att vara
emot HBTQ-rättigheter



MARIA DALNÄS

“

Att vara emot
HBTQ-
rättigheter är
att vara emot
kärlek

Det borde vara en självklarhet att få identifiera sig som man vill. För mig spelar det ingen roll om man identifierar sig som tjej, kille, transperson eller ett skåp. Så länge man är snäll och inte skadar andra människor.

Jag blir så in i helvetes arg på såna som är emot HBTQ-personer. Såna människor är oftast rädda och osäkra i sig själva – men det är ingen ursäkt. Dom borde gå i terapi tills dom fattar att alla får vara och se ut hur man själv vill.

Man föds till denna jord av en anledning: att vara snäll och respektera varandra.

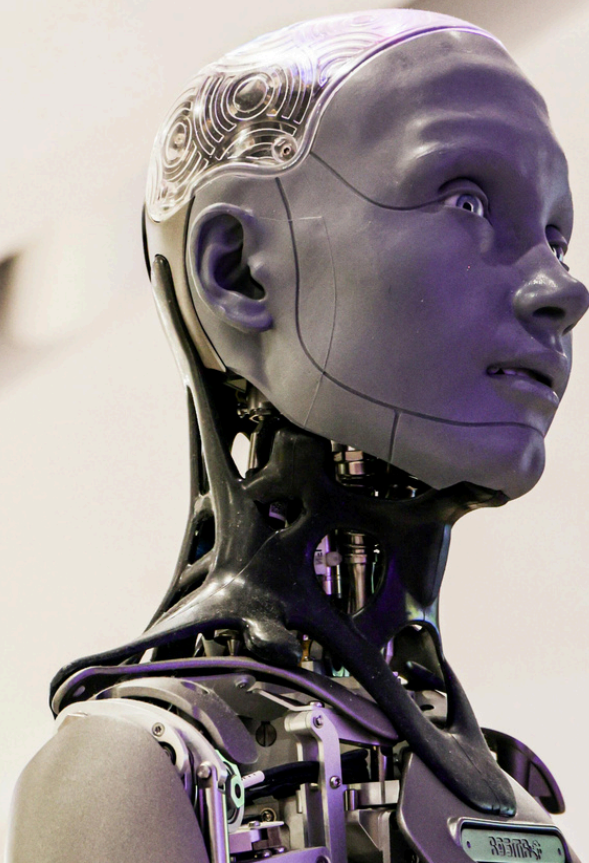
Jag kan förstå att det annorlunda skrämmer, men det är 2026 nu: snälla börja respektera varandra så som vi är. Hur skadar det om någon identifierar sig som trans?

Detsamma gäller att älska vem eller vilka man vill.

Det är skrämmande att vissa är emot det, för det innebär också att dom är emot kärlek.

ÄR AI BRA FÖR SAMHÄLLET?

Jag säger ja. Inte alls för att man hypotetiskt skulle kunna hacka banksystem och bli ekonomiskt oberoende på tre klick...



HENNIS YUAN

Oj, där sa jag för mycket. Glöm det. FBI, om ni läser detta: jag skojar bara. Jag kan knappt logga in på mitt eget Netflixkonto. Men lugn. Vår nuvarande AI är inte där än, så ta ett chill pill och andas ut.

Jag använder AI när jag inte fattar någonting, eller när jag behöver hjälp att förstå något. Och jag måste säga att det fungerar skrämmande bra.

AI kan hjälpa människor när de behöver diskutera saker eller lära sig något. Det kan hjälpa vårt lilla samhälle mycket, eftersom ganska många människor idag är ensamma.

Då kan det vara härligt att prata med en AI som har obegränsat med kunskap.

AI kan även skapa bilder och musik, vilket kanske kan hjälpa grafiska designers och musiker att testa sina gränser. What do I know?

Det finns även massor av negativa saker med AI. Till exempel kan vi bli latare.

Varför ska vi göra en uppgift som tar flera timmar, när AI kan fixa den på några sekunder?

AI kan döda vår vilja, alltså vår drivkraft, kreativitet, eller vad det nu heter.

AI kan också ha mycket fel, så ibland kan det vara bättre att använda våra egna kunskaper. Men samtidigt är det vi som formar AI med våra dumma frågor och instruktioner.

Fler motargument är att gamingindustrin kan påverkas negativt, eftersom alla teknikjättar satsar allt mer på AI-industrin.

Det betyder att grafikkort och RAM-minnen, som man behöver för att kunna gamea, kan eller kommer bli dyrare.

Så länge spel har funnits har det varit ganska billigt att gamea och för många är det ett bra sätt att fly från verkligheten och stimulera hjärnan. Nu blir gaming mer och mer än lyxvara än en hobby, och det tycker inte många om.

VARNING FÖR FAKTA!

Ja, jag vet. Läskigt. Ta skydd bakom närmaste skolbänk. Det finns ganska tydliga skillnader mellan partierna i Sverige när det gäller AI. Men vad tycker de egentligen?

VAD TYCKER PARTIERNA OM AI?

Kristdemokraterna har inte lika tydlig AI-politik som de andra partierna. De pratar mest om frågor som upphovsrätt, kultur och forskning, men har ingen riktigt sammanhållen plan för AI ännu.

Vänsterpartiet och Miljöpartiet är mest oroliga för frågor som rör integritet och övervakning. De vill att AI ska vara öppen och rättvis, och att människor ska kunna förstå hur systemen fungerar och vem som är ansvarig om något går fel.

Sverigedemokraterna vill både satsa på AI och ha tydliga regler. De pratar om att Sverige behöver en nationell plan för AI, med fokus på säkerhet, ansvar och att AI-innehåll ska märkas tydligt.

Socialdemokraternas fokus är mer på hur AI påverkar jobb, demokrati och samhället. De vill ha hårdare kontroll mot saker som deepfakes, falska nyheter och desinformation.

Centerpartiet, Liberalerna och Moderaterna tycker att Sverige ska satsa snabbt på AI för att hänga med i utvecklingen och stärka ekonomin. De vill göra det enklare för företag att använda AI, genom att minska krångliga regler och få fler att lära sig tekniken.



Ett harmoniskt samhälle

Jag har en viktig fråga. **VARFÖR** byggs det så många fula hus?

ELÉN KASBERGSEN

Vart har skaparglädjen försvunnit?

Jag har svårt att tro på att många hus som byggs nu, verkligen är byggnader folk tycker är fina.

Förr i tiden på 1700 – 1800-talet byggdes det så fina hus...**För societeten.**

En trivsamt miljö

Vad utgör en trivsamt miljö? Jo, många grönområden så som parker, botaniska trädgårdar och naturreservat och överhuvudtaget mer planteringar. Fler platser som Slottsskogen, Ramberget och Trädgårdsföreningen.

Även cafeér, kulturevent, museum (konst, historia, handarbete mm), festivaler och allt som skapar gemenskap och möten mellan olika människor, behövs.

Risken med fördomar

Något som Dalheimers hus (Aktivitetcenter) har gjort mig medveten om är att allt inte är som det verkar. Jag är själv utsatt för samma fördomar som jag "prackat på" andra.

Detta är något som inte får finnas i mitt perfekta, vackra, idylliska, totalharmoniska samhälle. Där existerar inte orärlighet, fördomar, ondska eller mobbing.



“Vad har hänt med skaparglädjen? Förr i tiden byggdes det så många fina hus.... för societeten.”



Humor och harmoni

Allt som är det minsta negativt och som tar energi existerar inte. Min uppväxt var totalnegativ, så jag är i det läget där det behövs totalharmoni.

Kanske hittar jag ett mellanläge, men varför skulle det behövas? Det är mycket roligare att bara fokusera på humor – det enda som förenar oss människor. ...och djur.

Ett sidospår: komiker har allt som oftast haft ett fruktansvärt liv. Dom har lärt sig tragikomisk humor, vilket är den bästa humorn enligt mig.



Göteborg behöver fler parker, naturområden och grönska.



BOSTAD ÅT ALLA

ANDREAS PERSSON

Om man förlorar sitt hem rasar nästan hela ens tillvaro ihop, framför allt om man dessutom är beroende av ett LSS-boende.

Komikern och skådespelaren *Knut Agnreds* son Axel, har blivit ett exempel på detta. Familjen har både överklagat och gått ut i media för att försöka få myndigheterna att upphäva beslutet.

Sedan 2017, har Axel bott i sin egna lägenhet med tillgång till personal när han behöver hjälp med någonting.

Axel är 37 år gammal, men hans intellekt ligger på en femårings nivå. Det är med andra ord otänkbart att han skulle klara sig på egen hand.

Trots detta anser socialtjänsten plötsligt att han skulle ha den förmågan. Svenska myndigheter är över lag väldigt tafatta i sådana här situationer, även om de alltid målar upp en fasad av att allt är perfekt.

Familjen Agnred är knappast ensamma om att ha drabbats av den här typen av felaktiga myndighetsbeslut. I dag får man känslan av att myndigheterna har glömt bort en del av sina medborgare, och hur ska det då gå i framtiden?

När det gäller myndigheter, ska man som bekant aldrig ge upp. Familjen Agnreds envishet lösnade sig tillslut. I slutet av mars kom så det efterlängtade beskedet att Axel får bo kvar, så nu får även han uppleva att det ska va gött å leva.

KULTUR ÄR DET SOM HÄNDER RUNT OMKRING OSS



MARTIN WIDGREN

Hur skall man då definiera själva begreppet kultur? Det beror på, naturligtvis!

Man kan ju göra det lätt för sig själv och på det bestämdaste tillstå att kultur är det som händer/pågår runt omkring oss, jämnt, alltid och konstant. I bästa fall.

Nu så skall jag faktiskt: **P R E D I K A** lite för er läsare bara för att få er att förstå vad jag menar om själva begreppet kultur – för det låter ju jävligt boring och lite sömningt. Men det är ju absolut inte vad det är. Jag önskar nämligen att samhället var ännu mer centrerat runt själva begreppet kultur.

“Begreppet kultur låter ju jävligt boring och lite sömningt, men det är ju absolut inte vad det är.”

Men kulturen håller långsamt på att kvävas i det rådande samhällsklimatet som bara har stirrat sig själv blind på *ekonomisk effektivitet*, där varje investerad krona skall ge minst det dubbla tillbaka. Det kallar jag endast för: önsketänkande.

Visst, den ekonomiska situationen är aningens ansträngd men i och för sig, så kan man ju inte mäta allt i pengar – exempelvis **LIVSKVALITET**.

Är arbeten inom kultursektorn *riktiga* arbeten?



HANNES GLAVÅ

Absolut. När dramatikern har skrivit färdigt sin pjäs, så är skådespelarnas gestaltning av pjäsen lika viktig som skrivandet. Skådespelaren eller artisten behöver materialet och vice versa: sånger behöver sångare, och så vidare.

För att arbetet på scenen ska fungera behövs alla som jobbar bakom den. En scen är mer än platsen där man uppträder.

Enligt mig ges det för lite pengar till kulturen i allmänhet och till sceniskt arbete i synnerhet.

Bara för att sysselsättningen inte är inkomstbringande eller ekonomiskt trygg, upphör den inte att vara meningsfull. Om man som jag har en diagnos som försvårar eller omöjliggör de flesta sysselsättningar, är de kreativa processerna inte bara meningsfulla, utan en nödvändighet.

Varför ges inte mer pengar till kulturen? Är det en fråga om bristande intresse för kulturbranschens överlevnad från politiskt håll? Eller en ovilja att se kultur ur ett bredare perspektiv?

Scenkonstkollektivet

Konstra

Konstra är ett exempel på en normbrytande och genreöverskridande scenkonstensemble. Dans, dialoger eller monologer och sång i kombination. Undertecknad har varit med sedan starten 2019 och bland Konstras samarbetspartners kan nämnas Folkteatern, Göteborgsoperan och Nycirkusfestival Rydal. Utan pengar och samarbete kan ingen kulturverksamhet överleva.

Jag googlar av ren nyfi kenhet på "valet 2026, kulturfrågan" eller liknande. Först får jag ingen klarhet i eller ens antydning om var partierna står i kulturfrågan. Hur ska då kulturbranscherna överleva? En sak är säker: Att kunna utbilda sig inom kultur- och konstutövning och sedan möta ett kulturklimat där scener för utövning minskar, är en ekvation som inte går ihop.

En sak är säker: Att kunna utbilda sig inom kultur- och konstutövning och sedan möta ett kulturklimat där scener för utövning minskar, är en ekvation som inte går ihop.

“

Varför ges inte mer pengar till kulturen? Är det en fråga om politiskt ointresse för kulturbranschens överlevnad, eller en ovilja att se kultur ur ett bredare perspektiv?





Kan musik rädda liv?

Många skulle nog säga nej. Man kan ju inte stoppa en sjukdom med musik eller rädda någon från en olycka genom att spela Spotify.

HENNIS YUAN

Men när jag lyssnar på musik kan jag drömma mig bort. Jag flyr från verkligheten lite, så att jag inte tappar det helt. Mitt sinne, alltså. Men ni kan vara lugna - jag ser inte regnbågar och flygande katter när jag lyssnar på musik, så chilla.

När jag gick i gymnasiet var jag mycket ensam och hade ingen att prata med. Men då mötte jag min bästa vän Mr. Spotify. Hen visade mig en helt ny värld full av musik.

Det räddade mig från mina mörka stunder - **varning för mörkt innehåll** - räddade mig från att säga godnatt för alltid.

Musik hjälpte mig genom några av de mörkaste perioderna i mitt liv. Den gav mig något att hålla fast vid när allt annat kändes svårt.

Bra att veta om mig är att jag är en asocial person och väldigt blyg. Det är nog en stor anledning till att jag dras till musiken än idag.

Mina favoritlåtar kommer från 2010-talet och enligt mig sjunger de mer om känslor man kan relatera till än idag. I detta decenium låter de flesta låtar bara skit (inget illa menat).

**“MUSIK
RÄDDADE MIG
FRÅN NÅGRA AV
MINA MÖRKASTE
STUNDER”**

VAD HAR MUSIK MED POLITIK ATT GÖRA?

Lyssna här inför valet!

Rösta på vem du vill, det är ditt val. Men jag vill bara säga att fler unga och personer med funktionsnedsättningar känner sig ensamma idag.

Därför borde kommuner satsa mer på musikverksamheter, konserter, kulturhus och aktiviteter där människor kan mötas. Okej, kanske inte JAG personligen. Jag har fortfarande svårt att vara runt mycket folk, men för många andra hade det säkert varit bra.

Musik kanske inte kan lösa alla problem. Den kan inte stoppa sjukdomar eller hindra olyckor, men för vissa kan den vara skillnaden mellan hopp och hopplöshet.

För mig har musik varit just det: något som hjälpt mig att fortsätta framåt när livet känts som tyngst.

“DÄRFÖR TYCKER JAG ATT POLITIKER BORDE TA KULTUR PÅ STÖRRE ALLVAR”

När valrörelsen handlar om sjukvård, skatter och brottslighet glöms kultur ofta bort. Men det är också viktigt för människors välmående.

Musik kanske inte räddar liv på samma sätt som en läkare eller en brandman gör. Men ibland kan en låt ge någon en anledning att hålla ut en dag till.





Musik gör världen vackrare ..

MARIA DALNÄS

“För mig genomsyrar musik hela livet. Det är min fristad, mitt andrum.”

Musik är till för att föra människor samman. För mig genomsyrar musik hela livet.

Jag lyssnar på det när jag är glad, ledsen, förbannad, förvirrad, trött och pigg. Det är min fristad, mitt andrum.

Jag skriver egen musik också. Ibland har jag en låt inom mig jävligt länge. Men det kan ta flera månader för att orden ska formas i huvudet, så jag kan skriva den. Men ibland kommer texten på en kväll. Det beror helt på min sinnesstämning och var jag är i livet.

Låttexter brukar hjälpa mig genom svåra perioder i livet. Dom blir även som mitt egna soundtrack.

Därför brukar jag tatuera in låttexter, som pepp. Än så länge har jag tre stycken.

Linnea Henrikssons rad *“Jag skulle gå under om jag inte fick vara din”* är en av dem. Den var från början till mitt ex. Nu känner jag snarare: **jag skulle gå under om jag var din.**

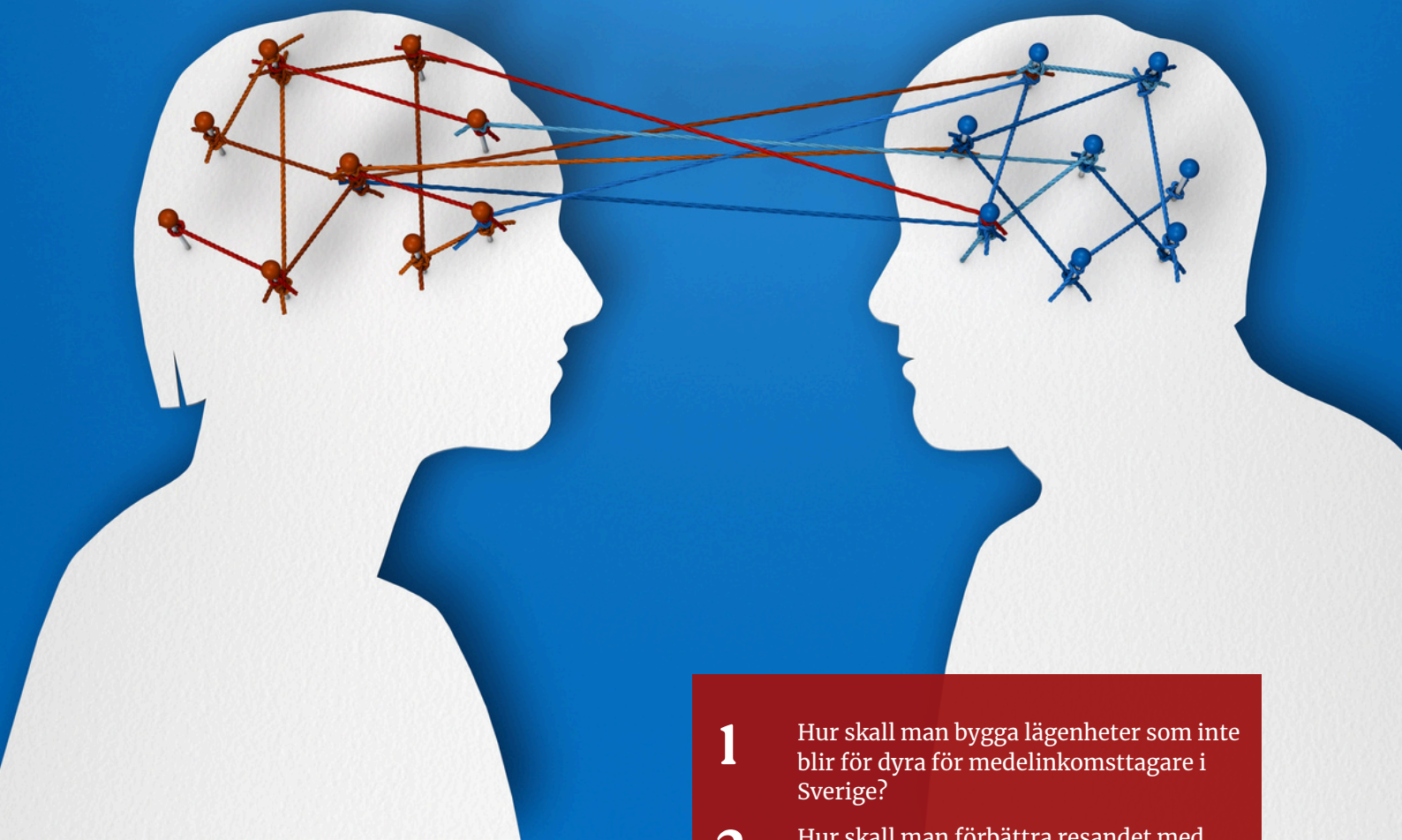
Även Molly Hammars låt *“Så nära”* var till mitt ex, men nu är den istället till personen som jag kommer gifta mig med. Jag vet inte vem det är än, men den betyder att jag vill känna mig så nära personen som det går.

Tills jag träffar personen kallar jag hen Sebastian.

Jag älskar när texter har mycket politik i sig. Tex *Albin Lee melda*s låt (folkmord) den handlar om kriget i Gaza. Han skänkte pengar till olika hjälporganisationer genom den låten.

Jag ser verkligen upp till honom och vill också göra världen bättre genom min musik.

Arvid Nero har en låt som heter *“Stackars alla barn”*. Den handlar om att det är synd om människan och att man ska ta vara på det man har – för världen är det enda vi har!



7 FRÅGOR OM POLITIK

| DENNIS BLENSTRÖM |

- 1 Hur skall man bygga lägenheter som inte blir för dyra för medelinkomsttagare i Sverige?
- 2 Hur skall man förbättra resandet med tåg från Ystad till Kiruna med sovvagn?
- 3 Hur planerar man att förbättra grundskolan för eleverna så att alla får studera vidare på gymnasiet? Kan man höja lönerna för lärarna?
- 4 Sjukvården, vårdcentraler och sjukhus kan man förbättra på något sätt för befolkningen i Sverige?
- 5 Hur skall man göra med den äldre befolkningen som behöver hjälp av olika slag?
- 6 Hur skall man göra för att brottsligheten ska minska?
- 7 När man sänker åldern för fängelse straff hur skall man sköta den lagstadgade grundskolan som är 9 klasser?

P O E S I | A V | M A R T I N W I D G R E N |

DIKTER OM STADEN

MÄNNISKOR SAMLAS

PÅ GIVNA PLATSER
SOM SMÅ SAMHÄLLEN

I SIG SJÄLVT (OCH BLIR TILL I)
STADENS NATURLIGA

UTVECKLING

ANDLIG OCH SPIRITUEL
FRAMKALLNING OCH
FORTSKRIDANDE

ATT ÖPPNA NYA PORTAR OCH
SLUTNA DÖRRAR

VAL - SPECIAL

ATT BARA BO HELT SINNESSJUKT BRA
OCH ATT BARA TRIVAS TILL "MAX " ÄR
BARA "HELT ÄRLIGT "

EN NATURLIG FÖRUTSÄTTNING FÖR
DIG OCH DIN SJÄL, ATT MÅ BRA OCH
ATT STÄNDIGT

UTVECKLAS

PÅ DIN RESA I TIDEN, HÄR PÅ DEN
LILLA SÅ SÖTA: PLANETEN, TELLUS
(JORDEN)



VAR LIGGER LÄGENHETEN?

Rent geografiskt, alltså?

Och hur många rum, har den?

Vad ligger hyran på?

Ingår parkering också i hyran?

Tvättstugan, ligger den i
anslutning till boendet?

Vind och källarskrubb finns det
också i huset, eller?

Hur är själva lägenheten
utformad?

Bästa individ!

*Ge mig gärna raka direktiv med
tydliga faktasvar, är du snäll!*

Finns det några grönområden i
närheten till boendet?

Hur är det med kollektivtrafiken i
närområdet?





R. U. I. N. É. E. R

En storhetstid i historien
monument/bild över en

finns alltid kvar som ett föremål
som också är som ett givet
minne av den gångna tiden

utav alla olika idealen som
gällde under/eller över den
givna perioden

och de är endast kvar för att
styrka tidserans förträfflighet
under tidens gång plus

den optimala toleransen för
själva tidens egen lunk en gång
i just den perioden



“MED FEL BESLUT PÅ
PAPPRET SÅ KAN X
KÄNNA SIG MELLAN
STOLARNA”

BEHOVEN FÖRSVINNER INTE BARA FÖR ATT ÅLDERN FÖRÄNDRAS

Om man en gång i livet har beviljats ja, till
LSS. Varför då helt plötsligt slänga ut
personen därifrån?

MATTIAS WOLF

Är man en gång beviljad LSS så försvinner inte behoven bara för att man blivit äldre. I stället så hamnar man i kläm då man har vuxit upp med det. Med fel beslut på pappret så kan X känna sig ”Mellan stolarna” och då slängas in i något som inte passar vederbörande.

Detta kan i sin tur i sin tur göra att man väljer att stanna hemma och isolera sig då aktiviteten som erbjuds inte passar bra i personens intellekt vilket gör att man till slut känner sig sviken, utanför och inte lyssnad på.

När man dessutom har fått samarbeta med arbetsförmedlingen (vill skriva förnedringen men det passar inte in) och kollat av med praktikplatser och AF om arbetstimmar och ork, och resultatet säger ”Aktivitetsförmåga” där man har provat på trädgårds/säsongsarbete (klippt gräs, klyft ved, rensat ogräs, bakat.

Lager och kontorsarbete (läs skrivit artiklar och texter till en del av en hemsida). Sätt då inte X på en plats där man spelar sällskapsspel och pysslar, såklart okej om X kan tänka sig en sådan miljö som aktivitet.

Jag önskar se en förklaring på varför människor slängs ut utan någon tydlig förklaring på beslutet. Och att man själv har fått säga något. Jag vill att politikerna tar sig en titt ute i samhället i stället för att i blindo bara ta beslut utan att blinka.



VÅRA VIKTIGASTE VALFRÅGOR

Enligt deltagarna i media

Aktivitetcenter DV

TRYGGHET **RÄTTVISA** SOLIDARITET KULTUR
DEMOKRATI **HBTQ** ÖPPENHET **FRED** FRIHET
INKLUDERING SAMARBETE MILJÖ **HÄNSYN**
JÄMSTÄLLDHET TILLIT **MÅNGFALD** RESPEKT
LSS **GEMENSKAP** FEMINISM **EGET BOENDE**
EMPATI UTBILDNING **ANTIRASISM** EKONOMI
ÄLDREOMSORGEN KLIMAT **FUNKTIONSRÄTT**
NEJ TILL NATO BEMÖTANDE **LIKA VILLKOR**
SJUKVÅRD **JÄMLIKHET** INTEGRATION JOBB

VAD TYCKER DU?

Det här är frågor som vi tycker är viktiga. Nu vill vi veta vad du tycker. **Scanna QR-koden och var med i vår undersökning.**

