Uppgift 1. Att välja sina ord

I poesi är varje ord viktigt. Ibland går det att ta bort flera ord från en text utan att budskapet försvinner. Då får de ord som finns kvar större kraft.

I den här övningen ska du undersöka hur kort en text kan bli, samtidigt som läsaren fortfarande förstår budskapet.

Såhär gör du

Välj en övningstext och läs igenom den. Fundera på huvudbudskapet. Vad är viktigast?

Korta ner texten
Ta bort så många ord som möjligt, utan att innebörden förloras. Börja med att stryka utfyllnadsord och annat som inte behövs.

Läs igenom
Förstår du fortfarande vad texten handlar om?

Förkorta en gång till
Den här gången utgår du från din tidigare förkortning. Vilka ord kan du ta bort eller formulera om?

Jämför
Hur skiljer sig ursprungstexten åt från din sista förkortning? Förändrades känslan?

Exempeltexter

1.
Det är en väldigt tyst och stilla morgon i skogen och solen börjar sakta gå upp bakom de gröna träden och den lilla sjön ligger alldeles blank och stilla utan en enda krusning.

2.
Jag tittar på det gamla fotografiet av oss två och jag började nästan att gråta för att jag blev ledsen och rörd och för att jag saknar den tiden så mycket.

3.
Jag såg matchen på TV och det var så otroligt spännande att jag nästan inte vågade titta, eller kunde sitta still i soffan. När mitt lag till slut vann blev jag så glad och lättad över resultatet att jag skrek rakt ut.

Extra utmaning:

Är du klar med exempelmeningarna kan du testa att skriva en egen text på 2-4 meningar som du sedan bearbetar på samma vis.

Kan du korta ner texten till **enbart 3-5 ord?**